

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ
Кафедра теории и истории гуманитарного знания

Дискурсный анализ

Рабочая программа дисциплины

45.03.01 - Филология

«Отечественная филология (классическая русская литература)»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения очно-заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2025

Дискурсный анализ

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

к.филол.н., доц. А.В. Корчинский

УТВЕРЖДЕНО

Протоколом заседания кафедры истории русской
классической литературы

№ 5 от 07.11.2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

<u>1. Пояснительная записка</u>	4
<u>1.1. Цель и задачи дисциплины</u>	4
<u>1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций</u>	4
<u>1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы</u>	4
<u>2. Структура дисциплины</u>	6
<u>3. Содержание дисциплины</u>	7
<u>4. Образовательные технологии</u>	7
<u>5. Оценка планируемых результатов обучения</u>	8
<u>5.1 Система оценивания</u>	10
<u>5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине</u>	10
<u>5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине</u>	11
<u>6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины</u>	11
<u>6.1 Список источников и литературы</u>	12
<u>6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».</u>	12
<u>6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы</u>	12
<u>7. Материально-техническое обеспечение дисциплины</u>	12
<u>8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов</u>	13
<u>9. Методические материалы</u>	14
<u>9.1 Планы семинарских занятий</u>	14
<u>Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины</u>	14

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Дискурсный анализ – один из важнейших методологических подходов в современных гуманитарных и социальных исследованиях. Он направлен на изучение эпистемологических оснований культуры, связанных с коммуникативной деятельностью человека, что делает его актуальным для исследования различных областей практики – от повседневной до интеллектуальной и художественной коммуникации.

Цель курса – освоение аналитического инструментария, связанного с историческим изучением системы дискурсов, ее эволюции, коммуникативных стратегий, свойственных той или иной эпохе, и их влияния на систему знания.

1. **Задачи** дисциплины:

- изучить теоретические (философские, лингвистические, социологические) основания исторического дискурс-анализа;
- познакомить студентов с основными методами и методиками современного дискурсного анализа;
- дать представление о функционировании гуманитарно-интеллектуального поля с точки зрения социальной истории дискурсов – системы дискурсов, его образующих (философский дискурс, дискурс естественных и социально-гуманитарных наук, публицистики и литературной критики, эстетический дискурс и т.д.);
- на примере конкретных исторических конфигураций дискурсивных систем показать эвристический потенциал дискурсного анализа в контексте исторического исследования;
- сформировать у студентов способность использовать методологические принципы дискурс-анализа применительно к исследуемому историческому материалу.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

ПК-1.1.	Способен применять знание профессиональных терминов, концепций, научных парадигм в собственной научно-исследовательской деятельности	Знать: основы научно-исследовательской деятельности в области филологии, а также в смежных областях знания. Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации,
---------	--	---

		<p>филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>Владеть: научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.</p>
ПК-1.2.	<p>Умеет выбирать наиболее продуктивную исследовательскую стратегию, методологическую базу, терминологический аппарат для достижения поставленной цели</p>	<p>Знать: основные методологические приемы филологического исследования.</p> <p>Уметь: применять выбранную методологию и стратегию исследования на конкретном языковом и литературном материале.</p> <p>Владеть: методологической базой, терминологическим аппаратом, принятым в области филологии, а также в смежных областях знания.</p>
ПК-1.3.	<p>Способен представлять результаты собственной научно-исследовательской деятельности с применением навыков ораторского искусства</p>	<p>Знать: основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения.</p> <p>Уметь: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления.</p> <p>Владеть: навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов</p>

		проведённого исследования.
ПК-2 Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	ПК-2.1 Владеет умением использовать методики научно-исследовательской деятельности с учетом современной научной парадигмы	Знать: современную научную парадигму в области филологии и современные методы исследования, принятые в языкознании и литературоведении, а также в смежных областях знания. Уметь: определять наиболее продуктивную методику исследования. Владеть: умением применять выбранную методику исследования в собственной исследовательской деятельности.
	ПК-2.2 Владеет способностью аргументированно формулировать умозаключения и выводы, полученные в результате научно-исследовательской деятельности	Знать: принципы научной аргументации. Уметь: аргументированного выстраивания научного текста с учетом логических связей. Владеть: способностью формулировать основные положения и выводы научного исследования.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, реализуемой участниками образовательных отношений, учебного плана. Дисциплина реализуется кафедрой теории и истории гуманитарного знания в 3 семестре.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3	Лекции	8

3	Семинары	8
	Всего:	16

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 56 академических часа(ов).

3. Содержание дисциплины

Введение, знакомство со структурой курса, системой отчетности. Понятие «дискурс»: многообразие определений и общее в них.

Слово и понятие «дискурс» в европейских языках: эволюция значений. «Дискурс» как философский термин в интеллектуальной культуре Нового времени: исторические и современные коннотации. Лингвистический «бум» XX века и новая концептуализация «дискурса»: «речь, погруженная в жизнь». Определения «дискурса» с 1950-х до сегодняшнего дня (З. Харрис, Э. Бенвенист, М. Пеше, М. Фуко и др.): отличия и общие тенденции понимания термина. Современные интегральные концепции и дискурс-анализ как междисциплинарный проект.

Язык – речь – текст – дискурс: «дискурс» в ряду других понятий. Междисциплинарный характер дискурс-анализа. Аналитика и параметры дискурса.

Предмет говорения. Событие как предмет коммуникации и событие коммуникации: двусобытийность дискурса. Три члена коммуникативного события. Нарратив и итератив, номотетические высказывания. Понятие компетенции: креативная, рецептивная, референтная компетенции. Код, правило, норма, конвенция и дискурс. Два параметра дискурса: реализация и нарушение конвенциональности. Критерий информативности сообщения.

История и основные направления дискурсного анализа. Лингвистический, критический, исторический дискурс-анализ.

Предпосылки аналитики дискурса в лингвистике и философии первой половины XX века. Металингвистика М.М. Бахтина. Теория речевых актов Дж. Остина. Психоанализ языка и речи Ж. Лакана. Дискурс-анализ в рамках лингвистики и лингвопрагматики (З. Харрис, Э. Бенвенист). Структуралистская семиотика и понятие о дискурсе (А.-Ж. Греймас, Р. Барт, М. Фуко, Ю.М. Лотман и др.). Дискурс-анализ и этнометодология (Э.Щеглофф, Джефферсон). Исследование речевого потока У. Чейфа: сознание и информация. Дискурс-анализ в 1960-70е гг.: «археологический» проект М. Фуко и школа анализа дискурса М. Пеше. Социально-исторический анализ дискурса Режин Робен. Дискурсивный анализ в рамках постструктурализма (Р. Барт, П. де Ман, Ж.-Ф. Лиотар и др.). Экспансия филологических подходов в смежные гуманитарные науки. Социолингвистика и коммуникативная лингвистика 1970-х: аналитика Т. ван Дейка. 1980-90-е: дискурс-анализ в социологии, психологии, историографии и др. областях знания. Современный этап: состояние пост-теории.

Коммуникативная прагматика. Уровни и «слои» прагматики высказывания.

Лингвистическая прагматика и дискурсивная прагматика. Дискурс-анализ на стыке «внутреннего мира» текста и социальной действительности. Понятие «контекст» в дискурс-анализе и интеллектуальной истории. Проблема и процедура контекстуализации. Прагматический контекст дискурса. Позиции в дискурсе: институциональные и социальные смыслы. Стереотипные сценарии (фреймы) дискурса: когнитивная структура дискурса. Намеренное и ненамеренное, сознательное и неосознанное (бессознательное) в дискурсе. Роль медиума в дискурсивной деятельности и медиальные ограничения дискурсивности. Недискурсивное (медиальное) в дискурсе.

Недискурсивное (медиальное) в дискурсе.

Институциональный, социальный и медиальный контексты дискурса.

Основные дискурсы и их характеристики: дискурс науки, философии, литературы, критики и публицистики. Их параметры, критерии и основания. Система дискурсов и ее несовпадение с системой функциональных стилей речи. В какой исторический момент мы фиксируем возникновение дискурса? Проблема членения научного поля: дискурс естественных и

гуманитарных наук. Образный компонент научного высказывания. Статус теории в науке: вопрос о верификации и процедурах легитимации научного знания. Философский дискурс и наука: схождения и расхождения. Проблема литературного дискурса.

Дискурс-анализ как социально-критическая теория: историческая перспектива.

«Дискурсивные практики» и «дискурсивные формации» по М. Фуко, дискурсивное конструирование социально-политической реальности. Ю. Хабермас: критическое пространство дискурса. Социальный конструкционизм (К. Герген, Р. Харре) и его дочерние ответвления: теория дискурса Э. Лакло и Ш. Муфф, критический дискурс-анализ Н. Фэрклоу, дискурсивная психология. Тропологическая организация научного и философского текста. Современные концепции роли метафоры в дискурсивном конструировании социокультурной реальности (Р. Блэк, Дж. Лакофф, Ф.Р. Анкерсмит и др.). Метафора и перформативный характер политических высказываний.

Интердискурсивность в исторической системе дискурсов.

Проблема интердискурсивного взаимодействия в истории интеллектуальной культуры. Эпохи дискурсивного синкретизма (философия и литература в XVIII столетии). Эпохи дискурсивного синтеза: синтез и различия. Взаимодействие дискурсов: нераздельность и неслиянность. Возникновение новых дискурсов в дискурсивном «пограничье»: статус дискурса литературной критики (публицистика, художественная литература, философия). Обновление дискурсивных систем: новое членение дискурсивного поля.

Комплексная реконструкция смысла высказывания: инструменты и технологии.

Проблема понимания дискурса. Историческое значение и трансисторический смысл высказывания. Синтез подходов к пониманию исторической семантики дискурса.

4. Образовательные технологии

Основные образовательные технологии данной дисциплины реализуются в рамках контактной аудиторной работы на **семинарских занятиях**.

Главный упор делается на закрепление и расширение теоретических знаний путем обсуждения основных и дополнительных вопросов, устных ответов студентов. Активно практикуется анализ литературных источников, обмен мнениями и научными идеями. Преподавателем используются упреждающие методы подачи литературного и филологического материала для создания познавательной мотивации и предварительных стимулов к поиску ответа на вопросы.

При проведении занятий в аудитории привлекаются материалы, как на традиционных бумажных носителях, так и в электронном виде, используется передовое демонстрационное оборудование, что позволяет значительно расширить спектр получаемых знаний, помогает формированию требуемых компетенций и расширяет филологический кругозор.

Вторым важным видом образовательной деятельности является самостоятельная работа, во время которой студент критически осмысляет полученную информацию, знакомится с научными трудами и подготавливает филологический анализ литературных текстов.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - <i>опрос</i>	5 баллов	30 баллов
- <i>контрольная работа</i>	10 баллов	30 баллов
Промежуточная аттестация (зачет)		40 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A, B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне –</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		«хороший».
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Контрольные вопросы

1. Дискурсивная критика исторического источника.
2. Дискурс-анализ историографического текста.
3. Процедура исторической контекстуализации текста или высказывания.
4. «Поправка на дискурс»: риторический компонент исторического высказывания.
5. Идеологический подтекст дискурса и методы его реконструкции.
6. Интердискурсивность и ее влияние на исторический смысл текста.
7. Понятие в дискурсе: концептуальная история и история дискурсов.
8. Дискурсивная эпистемология: познавательные возможности и ограничения в дискурсе.
9. Дискурсивные параметры знания: историческая типология научного/философского знания в связи с исторической эволюцией научного/философского дискурса.
10. Специфика художественного дискурса.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Учебная литература

Иглтон, Т. Теория литературы: Введение / Иглтон Т., Бучкина Е.; Под ред. Маяцкий М. - Москва :ИД Тер. будущего, 2010. - 296 с. (Университетская библиотека Александра Погорельского) ISBN 978-5-91129-079-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/361253>

Анализ художественного текста. Русская литература XX века: 20-е годы: Учебное пособие / Рогова К.А. - СПб:СПбГУ, 2018. - 286 с.: ISBN 978-5-288-05820-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1001187>

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. www.financialenglish.org
2. www.economist.com
3. www.guardian.co.uk
4. www.mirror.co.uk
5. www.news.com.au/dailytelegraph
6. www.washingtonpost.com
7. <http://www.canberra.edu.au/studyskills/writing/literature>

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
 Cambridge University Press
 ProQuest Dissertation & Theses Global
 SAGE Journals
 Taylor and Francis
 JSTOR

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

Профессиональные полнотекстовые базы данных:

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
2. ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
3. Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
4. Cambridge University Press
5. ProQuest Dissertation & Theses Global
6. SAGE Journals
7. Taylor and Francis
8. JSTOR

Информационные справочные системы:

3. Консультант Плюс
4. Гарант

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских занятий

Семинар 1. Понятие «дискурс»: многообразие определений и общее в них (1 а.ч.).

Основные вехи концептуализации слова «дискурс». Понятие дискурс в лингвистике, философии, неориторике, социологии, социальной психологии и других гуманитарных и социальных дисциплинах. Анализ современных определений: общее и различие. Выработка интегрального рабочего понятия. Определение сферы интересов студентов, предварительный выбор тем индивидуальных проектов.

Семинар 2. Аналитика и параметры дискурса (1 а.ч.).

Отличие «дискурса» от других понятий ряда язык – речь – текст. Дискурс как коммуникативное событие: текст и контекст, разнообразие контекстов, уровни контекстуализации. Условия возможности дискурса. Характеристики участников дискурса. Коды и конвенции. Структурное и индивидуальное в дискурсе. Почему дискурс как предмет исследования может быть интересен историку?

Литература:

Фуко М. Порядок дискурса // Фуко М. Воля к истине: по ту сторону знания, власти и сексуальности. Работы разных лет. М., 1996.

Квадратура смысла. Французская школа анализа дискурса. М., 1999 (введение П. Серию).

Тюпа В.И. Онтология коммуникации // Коммуникативные стратегии культуры. Хрестоматия к курсу «Введение в теорию коммуникации». Ч.2. Новосибирск, 2003.

Семинар 3. Дискурс-анализ в контексте интеллектуальной истории. Исторический дискурс-анализ (1 а.ч.).

Потенциал «дискурса» в контексте исторического исследования. Различные подходы к историческим системам дискурсов в рамках современной историографии: историческая семантика (Р. Козеллек, Р. Райхардт, Д. Буссе), исторический анализ политического дискурса, исторический дискурс-анализ (Р. Робен). Развитие идей французской школы анализа дискурса (Ж. Гийому). Современная ситуация.

Литература:

Буссе Д. История понятий – история дискурса – лингвистическая эпистемология // Персональность. Язык философии в русско-немецком диалоге. М., 2007. С. 110-135.

История понятий, история дискурса, история метафор. М.: НЛЮ, 2010 (статьи Х.Э. Бедекера, М. Бивира).

Семинар 4. Проблема периодизации истории интеллектуальной культуры с точки зрения социокультурной истории дискурсов (1 а.ч.).

Дискурсивный анализ культуры: ментальности, «картины мира» и коммуникативные стратегии культуры. Представление о системе дискурсов эпохи. Доминантные характеристики дискурсивной системы: 1) конструирование субъекта (автора), 2) конструирование читателя, 3) конструирование предмета высказывания. Исторические ограничения познания (эпистема) и система дискурсов. Принципы периодизации европейской интеллектуальной истории и интеллектуальной культуры России. Анализ образцов дискурса различных эпох.

Литература:

Кузнецов И.В. Историческая риторика: Стратегии русской словесности. М.: РГГУ, 2007.

Семинар 5. Дискурсивная прагматика: принципы и приемы анализа (2 а.ч.)

Лингвистическая прагматика и дискурсивная прагматика. Дискурс-анализ на стыке «внутреннего мира» текста и социальной действительности. Понятие «контекст» в дискурс-анализе и интеллектуальной истории. Проблема и процедура контекстуализации. Прагматический контекст дискурса. Позиции в дискурсе: институциональные и социальные смыслы. Стереотипные сценарии (фреймы) дискурса: когнитивная структура дискурса. Намеренное и ненамеренное, сознательное и неосознанное (бессознательное) в дискурсе. Роль медиума в дискурсивной деятельности и медиальные ограничения дискурсивности. Недискурсивное (медиаальное) в дискурсе.

Аналитический практикум на материале, подобранном студентами: самостоятельный анализ текста с точки зрения коммуникативной прагматики.

Литература:

Ван Дейк Т.А. Язык. Познание. Коммуникация. М., 1989 (вводная статья).

Семинар 6. Дискурс-анализ как социально-критическая теория: историческая перспектива (1 а.ч.).

«Дискурсивные практики» и «дискурсивные формации» по М. Фуко, дискурсивное конструирование социально-политической реальности. Ю. Хабермас: критическое пространство дискурса. Социальный конструкционизм (К. Герген, Р. Харре) и его дочерние ответвления: теория дискурса Э. Лакло и Ш. Муфф, критический дискурс-анализ Н. Фэрклоу, дискурсивная психология. Тропологическая организация научного и философского текста. Современные концепции роли метафоры в дискурсивном конструировании социокультурной реальности (Р. Блэк, Дж. Лакофф, Ф.Р. Анкерсмит и др.). Метафора и перформативный характер политических высказываний. Работа с ридером.

Литература:

Практикум: теория дискурса и критический дискурс-анализ (учебный ридер). М.: РГГУ, 2010.

Семинар 7. Система дискурсов и система знания (2 а.ч.).

Основные дискурсы и их характеристики: дискурс науки, философии, литературы, критики и публицистики. Их параметры, критерии и основания. Система дискурсов и ее несовпадение с системой функциональных стилей речи. В какой исторический момент мы фиксируем возникновение дискурса? Проблема членения научного поля: дискурс естественных и гуманитарных наук. Образный компонент научного высказывания. Статус теории в науке: вопрос о верификации и процедурах легитимации научного знания. Философский дискурс и наука: схождения и расхождения. Проблема литературного дискурса.

Отчет студентов о ходе работы над индивидуальными проектами.

Литература:

Фуко М. Слова и вещи. Археология гуманитарных наук. Пер. с фр. В. П. Визгина и Н. С. Автономовой. СПб., 1994.

Семинар 7. Интердискурсивность в исторической системе дискурсов (1 а.ч.).

Проблема интердискурсивного взаимодействия в истории интеллектуальной культуры. Эпохи дискурсивного синкретизма (философия и литература в XVIII столетии). Эпохи

дискурсивного синтеза: синтез и различия. Взаимодействие дискурсов: нераздельность и неслиянность. Возникновение новых дискурсов в дискурсивном «пограничье»: статус дискурса литературной критики (публицистика, художественная литература, философия). Обновление дискурсивных систем: новое членение дискурсивного поля.

Анализ примеров интердискурсивности, свойственных изучаемой эпохе (в рамках подготовки индивидуальных проектов студентов).

Литература:

Корчинский А.В. Философия и нарративное знание: к поэтике ментально-го события // Событие и событийность. Петербургский сборник. Выпуск 5. Под ред. В. Марковича и В. Шмида. М: Интрада, 2010. – С. 203-216.

Семинар 8. Реконструкция исторического смысла высказывания: инструменты и технологии (2 а.ч.)

Комплексный анализ текста из материалов индивидуального проекта.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Дискурсный анализ» реализуется на историко-филологическом факультете кафедрой теории и истории гуманитарного знания.

Цель дисциплины – освоение аналитического инструментария, связанного с историческим изучением системы дискурсов, ее эволюции, коммуникативных стратегий, свойственных той или иной эпохе, и их влияния на систему знания.

Задачи дисциплины:

- изучить теоретические (философские, лингвистические, социологические) основания исторического дискурс-анализа;
- познакомить студентов с основными методами и методиками современного дискурсного анализа;
- дать представление о функционировании гуманитарно-интеллектуального поля с точки зрения социальной истории дискурсов – системы дискурсов, его образующих (философский дискурс, дискурс естественных и социально-гуманитарных наук, публицистики и литературной критики, эстетический дискурс и т.д.);
- на примере конкретных исторических конфигураций дискурсивных систем показать эвристический потенциал дискурсного анализа в контексте исторического исследования;
- сформировать у студентов способность использовать методологические принципы дискурс-анализа применительно к исследуемому историческому материалу.

Дисциплина направлена на формирование компетенции

ПК-1.1.	Способен применять знание профессиональных терминов, концепций, научных парадигм в собственной научно-исследовательской деятельности	Знать: основы научно-исследовательской деятельности в области филологии, а также в смежных областях знания. Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.
---------	--	---

		Владеть: научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.
ПК-1.2.	Умеет выбирать наиболее продуктивную исследовательскую стратегию, методологическую базу, терминологический аппарат для достижения поставленной цели	Знать: основные методологические приемы филологического исследования. Уметь: применять выбранную методологию и стратегию исследования на конкретном языковом и литературном материале. Владеть: методологической базой, терминологическим аппаратом, принятым в области филологии, а также в смежных областях знания.
ПК-1.3.	Способен представлять результаты собственной научно-исследовательской деятельности с применением навыков ораторского искусства	Знать: основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения. Уметь: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления. Владеть: навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.

ПК-2 Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	ПК-2.1 Владеет умением использовать методики научно-исследовательской деятельности с учетом современной научной парадигмы	Знать: современную научную парадигму в области филологии и современные методы исследования, принятые в языкознании и литературоведении, а также в смежных областях знания. Уметь: определять наиболее продуктивную методику исследования. Владеть: умением применять выбранную методику исследования в собственной исследовательской деятельности.
	ПК-2.2 Владеет способностью аргументированно формулировать умозаключения и выводы, полученные в результате научно-исследовательской деятельности	Знать: принципы научной аргументации. Уметь: аргументированного выстраивания научного текста с учетом логических связей. Владеть: способностью формулировать основные положения и выводы научного исследования.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме зачета.

Общая трудоемкость дисциплины 2 з.е., 72 часа(-ов).